

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| <b>PROGRAM STUDI</b>       | <b>ILMU SEJARAH</b>                               |   |
| <b>FAKULTAS</b>            | <b>ILMU BUDAYA</b>                                |   |
| <b>MATA KULIAH</b>         | <b>Sejarah Indonesia Masa Pergerakan Nasional</b> |   |
| <b>Kode Mata Kuliah *</b>  | <b>H10C205</b>                                    |   |
| <b>SEMESTER</b>            | <b>II</b>   |   |
| <b>SKS</b>                 | <b>3 (2-1)</b>                                    |   |
| <b>Jumlah Pertemuan</b>    | <b>14</b>   |   |
| <b>Pola Pembelajaran *</b> |   | <b>TEACHER CENTERED LEARNING</b>            |
| <b>Beri tanda X</b>        |   | <b>STUDENT CENTERED LEARNING</b>            |
|                            | <b>X</b>  | <b>KOMBINASI</b>                            |
|                            |   |   |
| <b>Model Pembelajaran</b>  | <b>X</b>  | <b>CONTENT BASED</b>                        |
| <b>Beri tanda X</b>        |   | <b>PROBLEM BASED</b>                        |
|                            |   | <b>PROJECT BASED</b>                        |
|                            | <b>X</b>  | <b>ACTIVITY BASED</b>                       |
|                            | <b>X</b>  | <b>CREATIVITY BASED</b>                     |
| <b>Nama Pengajar/NIDN</b>  |   | <b>Rina Adyawardhina, M.Si./ 0010026002</b> |
|                            |   | <b>Ayu Septiani, M.Hum./0028098804</b>      |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Deskripsi Mata Kuliah | Materi kuliah ini berupa pemahaman tentang perjuangan bangsa Indonesia dalam membangkitkan kesadaran nasional melalui pembentukan organisasi sosial, politik, ekonomi, pendidikan, dan agama, serta upaya mencari ideologi nasional di sekitar tahun 1900-1942. Dibicarakan pula reaksi dan rekayasa pemerintah kolonial dalam menghadapi gerakan bangsa Indonesia itu. |
| Learning Outcome      | a) Kemampuan Bidang Kerja   |
|                       | Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa terampil dalam melakukan rekonstruksi sejarah dari suatu peristiwa yang pernah terjadi pada masa Pergerakan Nasional (1900-1942).  |
|                       | b) Pengetahuan/Keilmuan yang dikuasai   |
|                       | Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa menguasai prinsip-prinsip Sejarah Indonesia khususnya masa Pergerakan Nasional (1900-1942).  |
|                       | c) Kemampuan Manajerial (Kewenangan dan Tanggung Jawab)   |

mahasiswa mampu bertanggungjawab atas pekerjaan individu dan mampu bekerja sama dalam tim, pandai berkomunikasi, dan disiplin.

d) Sikap dan Tata Nilai

Mahasiswa mampu menjawab dengan cepat dan tepat dengan kemampuan nalar yang baik dan berdisiplin.

## MATRIKS MATERI

| Pertemuan | Learning Outcomes Khusus  | Materi/Pokok Bahasan                       | Strategi Pembelajaran                        | "Bobot %" | Referensi  |
|-----------|---|--|--|-----------|--|
| 1         | Mampu menjelaskan pengertian Sejarah Pergerakan Nasional tahun 1900-1942    | Pengertian Sejarah Pergerakan Nasional     | "Penjelasan Diskusi Collaborative Learning " | 10        | Indonesia dalam Arus Sejarah; Pengantar Sejarah Indonesia Baru 1500-1900 |
| 2         | Mampu menjelaskan dari proses kemajuan bumiputra ke pembentukan bangsa      | Dari Hasrat Kemajuan ke Pembentukan Bangsa | Penjelasan Diskusi Collaborative Learning    | 10        | Idem   |
| 3         | Mampu mengidentifikasi perkembangan bumiputra dari aspek sosial dan ekonomi | Perkembangan Sosial Ekonomi Bumiputra      |  |           | Idem   |

|   |   |   |   |    |      |
|---|---|---|---|----|------|
|   |   |   |   |    |      |
| 4 | Mampu menjelaskan konsep Nasionalisme dalam konteks masa Pergerakan Nasional                    | Munculnya Nasionalisme masa Pergerakan Nasional                           | Penjelasan Diskusi Collaborative Learning   | 10 | Idem |
| 5 | Mampu mendeskripsikan kondisi politik, sosial, dan ekonomi pada masa Sistem Liberal (1870-1900) | Kondisi politik, sosial, dan ekonomi pada masa Sistem Liberal (1870-1900) | "Penjelasan Diskusi Collaborative Learning" | 10 | Idem |
| 6 | Mampu menjelaskan munculnya elite modern di Indonesia dan perkembangan pendidikan perempuan     |   |   |    | Idem |
| 7 | Mampu mengidentifikasi muncul dan berkembangnya pers bumiputra dan pers perempuan               |   |   |    |      |

|    |  |                                  |                      |  |  |
|----|--|----------------------------------|----------------------|--|--|
|    |  |                                  |                      |  |  |
| 8  | Ujian Tengah Semester                              |                                  |                      |  |  |
| 9  | Mampu menganalisa bentuk-bentuk Gerakan Pemuda     | Gerakan Pemuda                   | Presentasi & Diskusi |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muttaqqin, F. &amp; Iryana, W. (2015). Sejarah Pergerakan Nasional. Bandung: Humaniora.</li> <li>• Leirissa, R.Z., Sutjianingsih, S., Ohorela, G.A., Haryono, S., Ibrahim, M. 1989. Sejarah Pemikiran Tentang Sumpah Pemuda. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional. Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional.</li> <li>• Lopian, A.B, dkk. (2012). Indonesia dalam Arus Sejarah. Jakarta: PT Ichtiar Baru Van hoeve</li> </ul> |
| 10 | Mampu menganalisa Gerakan dan Organisasi Perempuan | Gerakan dan Organisasi Perempuan | Presentasi & Diskusi |  | <p>Notosusanto Nugroho.<br/>Poesponegoro, Marwati Djoened.</p>   |

|    |  |  |                      |  |   |
|----|--|--|----------------------|--|---|
|    |  |  |                      |  | 2010. Sejarah Nasional Indonesia V. Jakarta: Balai Pustaka<br>Herlina, Nina. 2012. Indonesia dalam Arus Sejarah 5. Jakarta: PT Ichtiar Baru van Hoeve   |
| 11 | Mampu mendeskripsikan tentang Reformasi Islam dan Kebangkitan Kebangsaan | Reformasi Islam dan Kebangkitan Kebangsaan | Presentasi & Diskusi |  | Chatib, Ardianus dan Erwiza Erman. (2002). Gerakan Reformis Paderi. Ensiklopedi Tematis Dunia Islam. Jakarta: PT Ichtiar Baru van Hoeve.<br>Hisyam, Muhammad. (2012). Reformasi Islam dan Kebangkitan Kebangsaan. Indonesia dalam Arus Sejarah. Jakarta: PT Ichtiar Baru van Hoeve.<br>Noer, Delier. (1982). Gerakan Modern Islam di Indonesia 1900-1942. Jakarta: LP3ES.<br>Ricklefs. (2008). Sejarah Indonesia Modern 1800-2008. Jakarta: Serambi |

|    |   |  |                      |  |  |
|----|---|--|----------------------|--|--|
| 12 | Mampu menjelaskan dan mengklasifikasi karakteristik Kehidupan Masyarakat Pedesaan | Kehidupan Masyarakat Pedesaan            | Presentasi & Diskusi |  | Poesponegoro, Marwah Djoened, dan Nugroho Notokusanto. (2010). Sejarah Nasional Indonesia Jilid V: Zaman Kebangkitan Nasional dan Masa Hindia Belanda. Jakarta: Balai Pustaka<br>Lapian, dkk. (2012). Indonesia dalam Arus Sejarah Jilid V: Masa Pergerakan Kebangsaan. Jakarta: PT Ichtiar Baru van Hoeve |
| 13 | Mampu menjelaskan Perkembangan Transportasi dan Komunikasi                        | Perkembangan Transportasi dan Komunikasi | Presentasi & Diskusi |  | Soehartono, Prof. Dr. 2012. Indonesia dalam Arus Sejarah jilid V (Masa Pergerakan Kebangsaan). Jakarta: PT Ichtiar Baru van Hoeve.   |
| 14 | Mampu menjelaskan Volksraad dan Sistem Kepartaian                                 | Volksraad dan Sistem Kepartaian          | Presentasi & Diskusi |  | Poesponegoro, Marwah Djoened, dan Nugroho Notokusanto. (2010). Sejarah Nasional Indonesia Jilid V: Zaman Kebangkitan Nasional dan Masa   |

|    |   |                             |                      |                      |  |
|----|---|-----------------------------|----------------------|----------------------|--|
|    |   |                             |                      |                      | Hindia Belanda.<br>Jakarta: Balai<br>Pustaka<br>Lapian, dkk. (2012).<br>Indonesia dalam<br>Arus Sejarah Jilid V:<br>Masa Pergerakan<br>Kebangsaan.<br>Jakarta: PT Ichtiar<br>Baru van Hoeve  |
| 15 | Mampu menjelaskan tentang<br>Hiburan di Masa Kolonial | Hiburan di Masa<br>Kolonial | Presentasi & Diskusi | Presentasi & Diskusi | Arief, M. Sarief.<br>2009. Politik film di<br>Hindia Belanda.<br>Jakarta: Komunitas<br>Bambu.<br>Biran, Misbach<br>Yusa.2009. Sejarah<br>Film 1900–1950:<br>Bikin Film di Jawa.<br>Jakarta:<br>Komunitas Bambu.<br>_____,dkk.<br>2012. Indonesia<br>dalam Arus Sejarah:<br>JILID V. Jakarta: PT<br>ICHTIAR BARU VAN<br>HOEVE.<br>Hutari, Fandy.<br>2011. Hiburan Masa<br>Lalu dan Tradisi<br>Lokal. Yogyakarta:<br>INSISTPress.<br>Museum<br>Penerangan. 2015.<br>Buku Panduan<br>Museum |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>Penerangan.<br/>Jakarta:<br/>Kementrian<br/>Komunikasi dan<br/>Informasi Republik<br/>Indonesia<br/>Prayogo, Wisnu<br/>Agung. 2009. Sekilas<br/>Perkembangan<br/>Perfilman di<br/>Indonesia".<br/>Jakarta: Universitas<br/>Indonesia.<br/>Siagian, Gayus.<br/>2010. Sejarah Film<br/>Indonesia. Jakarta:<br/>Fakultas Film dan<br/>Televisi<br/>Institut Kesenian<br/>Jakarta.<br/>Tjasmadi, HM.<br/>Johan. 2008. 100<br/>Tahun Sejarah<br/>Bioskop di<br/>Indonesia. Jakarta:<br/>PT<br/>Megindo Tunggal<br/>Sejarah.<br/>Said, Salim 1982.<br/>Profil Dunia Film<br/>Indonesia. Jakarta:<br/>Grafiti Pers.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

## MATRIKS RANCANGAN TUGAS

| Pertemuan | Tujuan Tugas  | Obyek Garapan  | Batasan  | Metode dan Apa Yang Harus Dikerjakan  | Luaran Tugas   | Kriteria Penilaian | Bobot |
|-----------|---|--|--|---|--|--------------------|-------|
| 4         | Menjelaskan konsep Nasionalisme pada masa Pergerakan Nasional                                   | Konsep Nasionalisme dalam konteks Pergerakan Nasional                  | Mempelajari dan memahami konsep Nasionalisme dalam konteks masa Pergerakan Nasional  | Tugas dikerjakan secara perseorangan. Pada pertemuan berikutnya, tiap-tiap individu mempresentasikan hasil laporan bacaannya                      | "1. Tugas hasil kerja perseorangan disajikan dalam bentuk artikel yang diketik di kertas A4, font 12, maksimal 5 halaman<br>2. Tugas diserahkan kepada dosen pengampu pada pertemuan berikutnya<br>" |                    |       |
| 6         | Menjelaskan munculnya elite modern di Indonesia dan perkembangan pendidikan perempuan bumiputra | Munculnya elite modern di Indonesia dan pendidikan perempuan bumiputra | Mempelajari dan memahami bagaimana elite modern di Indonesia muncul dan bagaimana perkembangan pendidikan bagi perempuan bumiputra | Tugas dikerjakan secara perseorangan. Mahasiswa membuat artikel dengan merujuk pada sumber-sumber yang kredibel dan tidak diperkenankan mengambil | "1. Tugas hasil kerja perseorangan disajikan dalam bentuk artikel yang diketik di kertas A4, font 12, maksimal 5 halaman   |                    |       |

