

UNIVERSITAS PADJADJARAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

PROGRAM STUDI SEJARAH

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Visualisasi Sejarah	H10C530	Mata Kuliah Wajib	4	6	22-04-2016
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK	Ketua Program Studi	

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI

KK1	Terampil dalam melakukan rekonstruksi sejarah dari suatu peristiwa yang pernah terjadi di masa lalu dengan menggunakan sumber dan metode sejarah yang tepat
KK3	Terampil dalam mengkaji dan menganalisis public history atau karya-karya sejarah yang populer dan kreatif, baik tekstual maupun visual, seperti biografi, prosopografi, film sejarah, dan novel sejarah

	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya	
	KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi	
	KU4	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi	
	P2	Menguasai prinsip-prinsip Sejarah Lokal (seperti sejarah seni dan sejarah kuliner), Sejarah Indonesia (Sejak Masa Kerajaan Tradisional atau Pra-abad XVI sampai dengan sekarang), serta Sejarah Dunia (meliputi sejarah Asia dan Eropa)	
	S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;	
	S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;	
	S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;	
	S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;	
	CP-MK		
	M1	Melalui mata kuliah ini mahasiswa akan diberikan pemahaman tentang konsep sejarah visual yang merupakan bentuk baru historiografi serta konstruk-konstruk sejarah visual pada berbagai kategori sejarah.	
Deskripsi Singkat MK	<p>Memberikan pengetahuan dan keterampilan tentang cara, tahapan, dan strategi dalam melakukan rekonstruksi sejarah berbasis sumber-sumber visual, baik berupa gambar bergerak maupun gambar tidak bergerak. Di samping itu, diberikan pula pemahaman tentang tahapan pembuatan sumber visual.</p>		

Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	
Pustaka	<p>BUKU WAJIB</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Barnard, Malcolm. 1998. Art, Design and Visual Culture: An Introduction. New York: ST. MARTIN'S PRESS, INC. 2. Carr, Edward Hallett. 1980. What Is History?. Middlesex: Penguin Books Ltd. 3. Dienaputra, Reiza D. 2015. Meretas Sejarah Visual. Bandung: Penerbit Balatin. 4. Dunne, Jemima dan Paula Regan (Senior Editor). 2011. The Civil War: A Visual History. New York: DK Publishing. 5. Feldman, Edmund Burke. 1967. Art As Image And Idea. New Jersey: Prentice Hall, Inc. 6. Garaghan, Gilbert J. 1957. A Guide To Historical Method. New York: Fordham University Press. 7. Grant, R.G. 2007. Warrior: A Visual History of The Fighting Man. New York: DK Publishing. 8. Guerrero, Angeles Gavira, Peter Frances, Janet Mohun (Senior Editors). 2011. Timelines of History. London: Dorling Kindersley Limited. 9. Kartodirdjo, Sartono. 1992. Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah. Jakarta: Gramedia 10. McNab, Chris. 2010. Knives and Swords: A Visual History. New York: DK Publishing. 11. Moss, Mark. 2010. Toward the Visualization of History: The Past as Image. Lanham ♦ Boulder ♦ New York ♦ Toronto ♦ Plymouth, UK: Rowman&Littlefield Publishers, Inc. 12. Moxey, Keith. 2013. Visual Time: The Image in History. Durham and London: Duke University Press. 13. Phillips, William H. 2009. Film: An Introduction. Boston: Bedford/St. Martin's. 14. Rose, Gillian. 2001. Visual Methodologies: An Introduction to the Interpretation of Visual Materials. London: SAGE Publications Ltd. 15. Stone, Christ (Editor). 2012. Gun: A Visual History. New York: DK Publishing. <p>BUKU ANJURAN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kuntowijoyo. 1994. Metodologi Sejarah. Yogyakarta: Tiara Wacana. 2. Kuntowijoyo. 1995. Pengantar Ilmu Sejarah. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya. 3. Pointon, Marcia. 1997. History of Art. A Students ♦ Handbook. London and New York: Routledge. 4. Romli, Asep Syamsul M. 2012. Jurnalistik Online. Bandung: Nuansa Cendekia. 5. Sabana, Setiawan dan Hawe Setiawan (Ed.). 2011. Jagat Kertas: Kumpulan Tulisan. Bandung: Garasi. 6. Sjamsuddin, Helius. 2007. Metodologi Sejarah. Yogyakarta: Ombak. 7. Thompson, Paul. 1978. The Voice of the Past: Oral History. London-New York: Oxford University Press.8\
Dosen Pengampuh	Prof. Dr. Reiza D. Dienaputra, M.Hum.;
Mata Kuliah Syarat	

Mg Ke-	Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir	Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan	Materi	Bobot Penilaian (%)
---------------	---------------------------------------	------------------	--	---------------	----------------------------

	yg direncanakan)			mahasiswa		Pembelajaran	Materi Pembelajaran Bobot Penilaian (%)
	Mg Ke- Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg direncanakan)	Indikator	Bentuk & Kriteria	Luring	Daring		
1	L1 Mampu menjelaskan dengan baik tujuan dan kegunaan mata kuliah Visualisasi Sejarah	Kemampuan komunikasi dalam menjelaskan		Kuliah; Metode:	Link: Barnard, Malcolm. 1998. Art, Design and Visual Culture: An Introduction. New York: ST. MARTINS PRESS, INC.	Tujuan dan Kegunaan Mata Kuliah	10
2	L2 Mampu menjelaskan dinamika Perkembangan Studi Sejarah	Kemampuan komunikasi dalam menjelaskan		Kuliah; Metode:	Link: Barnard, Malcolm. 1998. Art, Design and Visual Culture: An Introduction. New York: ST. MARTINS PRESS, INC.	Dinamika Perkembangan Studi Sejarah	10
3	L3 Mampu menjelaskan pengertian Sejarah Visual	Kemampuan komunikasi dalam menjelaskan		Kuliah; Metode:	Link: Barnard, Malcolm. 1998. Art, Design and Visual Culture: An Introduction. New York: ST. MARTINS PRESS, INC.	Konsep Sejarah Visual	10
4	L4 Mampu membedakan konstruk sejarah visual dan sejarah konvensional	Kemampuan komunikasi dalam menjelaskan		Kuliah; Metode:	Link: Barnard, Malcolm. 1998. Art, Design and Visual Culture: An Introduction. New York: ST. MARTINS	Sejarah Visual dan Sejarah Konvensional	10

					PRESS, INC.		
5	L5 Mampu menjelaskan keterkaitan Sejarah Visual dengan Kategorisasi Sejarah	Kemampuan komunikasi dalam menjelaskan		Kuliah; Metode:	Link: Barnard, Malcolm. 1998. Art, Design and Visual Culture: An Introduction. New York: ST. MARTINS PRESS, INC.	Sejarah Visual Dan Kategorisasi Sejarah	10
6	L6 Mampu menjelaskan sumber-sumber visual	Kemampuan komunikasi dalam menjelaskan		Kuliah; Metode:	Link: Barnard, Malcolm. 1998. Art, Design and Visual Culture: An Introduction. New York: ST. MARTINS PRESS, INC.	Mengenali Sumber Visual	10
7	L7 Mampu menjelaskan dan mengaplikasikan strategi penggalan sumber visual	Kemampuan komunikasi dalam menjelaskan		Kuliah; Metode:	Link: Barnard, Malcolm. 1998. Art, Design and Visual Culture: An Introduction. New York: ST. MARTINS PRESS, INC.	Strategi Penggalan Sumber Visual	10
8	L8 Mampu menjelaskan dan mengaplikasikan kritik sumber visual	Kemampuan komunikasi dalam menjelaskan		Kuliah; Metode:	Link: Barnard, Malcolm. 1998. Art, Design and Visual Culture: An Introduction. New York: ST. MARTINS PRESS, INC.	Kritik Sumber Visual	10
9	L9 Mampu menjelaskan dan melakukan	Kemampuan komunikasi dalam		Kuliah; Metode:	Link: Barnard, Malcolm. 1998. Art, Design and	Rekonstruksi sejarah visual	10

	rekonstruksi sejarah visual	menjelaskan dan mengaplikasikan			Visual Culture: An Introduction. New York: ST. MARTINS PRESS, INC.		
10	L10 Mampu menjelaskan model-model rekonstruksi sejarah visual	Kemampuan komunikasi dalam menjelaskan		Kuliah; Metode:	Link: Barnard, Malcolm. 1998. Art, Design and Visual Culture: An Introduction. New York: ST. MARTINS PRESS, INC.	Model rekonstruksi sejarah visual	10
11,12,13,14	L11 Mampu melakukan rekonstruksi sejarah visual	Kemampuan mengaplikasikan		Kuliah; Metode:	Link: Barnard, Malcolm. 1998. Art, Design and Visual Culture: An Introduction. New York: ST. MARTINS PRESS, INC.	Praktek Sejarah Visual	10