

UNIVERSITAS PADJADJARAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

PROGRAM STUDI SEJARAH

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Sejarah Seni	H10C.412	Mata Kuliah Wajib	3	4	22-04-2016
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK	Ketua Program Studi	

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI

KK1 Terampil dalam melakukan rekonstruksi sejarah dari suatu peristiwa yang pernah terjadi di masa lalu dengan menggunakan sumber dan metode sejarah yang tepat

KU1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks

	pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya
KU10	Mampu bertanggungjawab atas pekerjaan kelompok hasil kerjasama dan kolaborasi dengan sesama mahasiswa berbagai disiplin ilmu yang melibatkan warga masyarakat desa
KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur
KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi
P2	Menguasai prinsip-prinsip Sejarah Lokal (seperti sejarah seni dan sejarah kuliner), Sejarah Indonesia (Sejak Masa Kerajaan Tradisional atau Pra-abad XVI sampai dengan sekarang), serta Sejarah Dunia (meliputi sejarah Asia dan Eropa)
S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
S7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
CP-MK	
M1	Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan seni di Indonesia mulai dari masa prasejarah hingga abad XXI meliputi seni pertunjukan dramateaterfilm tari musik seni suara seni sastra seni rupa dan seni beladiri
M2	Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan seni di Indonesia mulai dari masa prasejarah hingga abad XXI meliputi seni pertunjukan dramateaterfilm tari musik seni suara seni sastra seni rupa dan seni beladiri dengan tepat dan benar.
M3	Mahasiswa mampu bekerja secara individual maupun bekerja sama dalam team untuk membahas salah satu kajian seni di Indonesia

	M4	Mahasiswa mampu menjawab dengan cepat dan tepat dengan kemampuan nalar yang baik dan berdisiplin.
Deskripsi Singkat MK	Membahas tentang konsep seni, kesenian, dan berkesenian; jenis-jenis kesenian; serta konsep dan apresiasi seni pertunjukan dari waktu ke waktu	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran		
Pustaka	Prabowo, Setiadi. 2012. Sanggar Seni sebagai Wahana Pewarisan Budaya Lokal. Yogyakarta: BPNB dan UGM.	
Dosen Pengampuh	Dr. Dra. Ety Saringendyanti , M.Hum.;	
Mata Kuliah Syarat		

Mg Ke-	Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg direncanakan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
	Mg Ke-Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg direncanakan)	Indikator	Bentuk & Kriteria	Luring	Daring		Materi Pembelajaran Bobot Penilaian (%)
1,2	L1 Mampu menjelaskan definisi dan filsafat seni serta perkembangan seni di Indonesia secara keseluruhan.	Kemampuan menjelaskan definisi dan filsafat seni serta perkembangan seni di Indonesia secara keseluruhan.		Kuliah; Metode:	Link: https://scholar.google.co.id/citations?user=JSOLGh8AAAAJ&hl=id	Definisi, filsafat, perkembangan seni di Indonesia.	10

3,4,5	L2 Mampu menjelaskan seni pertunjukan di Indonesia.	Kemampuan menjelaskan seni pertunjukan di Indonesia.		Kuliah; Metode:	Link: https://scholar.google.co.id/citations?user=JSOLGh8AAAAJ&hl=id	Seni pertunjukan di Indonesia: 1. Pengertian; 2. Perkembangan seni pertunjukan di Indonesia (drama/teater/film, tari, musik, seni suara).	15
6,7	L3 Mampu menjelaskan seni sastra di Indonesia.	Kemampuan menjelaskan seni sastra di Indonesia.		Kuliah; Metode:	Link: https://scholar.google.co.id/citations?user=JSOLGh8AAAAJ&hl=id	Seni sastra di Indonesia: 1. Pengertian; 2. Perkembangan seni sastra di Indonesia.	15
7,9	L4 Mampu menjelaskan seni rupa di Indonesia	Kemampuan menjelaskan seni rupa di Indonesia		Kuliah; Metode:	Link: https://scholar.google.co.id/citations?user=JSOLGh8AAAAJ&hl=id	Seni rupa di Indonesia: 1. Pengertian; 2. Perkembangan seni rupa di Indonesia (seni arca dan relief, seni lukis, arsitektur).	15
10,11	L5 Mampu menjelaskan seni beladiri di Indonesia	Kemampuan menjelaskan seni beladiri di Indonesia		Kuliah; Metode:	Link: https://scholar.google.co.id/citations?user=JSOLGh8AAAAJ&hl=id	Pewarisan seni dan permasalahannya di Indonesia: 1. Pengertian; 2. Pewarisan seni dan permasalahannya di Indonesia.	10
12,13	L6 Mampu menjelaskan pewarisan seni dan permasalahannya di Indonesia.	Kemampuan menjelaskan pewarisan seni dan permasalahannya di Indonesia.		Kuliah; Metode:	Link: https://scholar.google.co.id/citations?user=JSOLGh8AAAAJ&hl=id	Pewarisan seni dan permasalahannya di Indonesia: 1. Pengertian; 2. Pewarisan seni dan permasalahannya di Indonesia.	10