

**UNIVERSITAS PADJADJARAN**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**PROGRAM STUDI SEJARAH**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Historiografi Umum	H10C.422	Mata Kuliah Wajib	4	3	22-04-2022
<b>OTORISASI</b>	<b>Dosen Pengembang RPS</b>	<b>Koordinator RMK</b>	<b>Ketua Program Studi</b>		

**Capaian Pembelajaran (CP)**

**CPL-PRODI**

KK1

Terampil dalam melakukan rekonstruksi sejarah dari suatu peristiwa yang pernah terjadi di masa lalu dengan menggunakan sumber dan metode sejarah yang tepat

KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya
KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur
KU4	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi
KU7	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya
KU8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri
P2	Menguasai prinsip-prinsip Sejarah Lokal (seperti sejarah seni dan sejarah kuliner), Sejarah Indonesia (Sejak Masa Kerajaan Tradisional atau Pra-abad XVI sampai dengan sekarang), serta Sejarah Dunia (meliputi sejarah Asia dan Eropa)
S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
S6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
S7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
<b>CP-MK</b>	
M1	Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan historiografi di berbagai belahan dunia sehingga mampu membuat historiografi sesuai dengan periodenya. Sepanjang relevan khazanah historiografi yang diketahui oleh mahasiswa terutama yang berkaitan dengan pendekatan yang dipergunakan untuk setiap periode mampu dijadikan sebagai pembanding model historiografi yang akan mereka gunakan



1,2	L1 Mampu menjelaskan asal-usul budaya tulis konsep waktu dan definisi historiografi	Kemampuan menjelaskan asal-usul budaya tulis, konsep waktu dan definisi historiografi		<b>Kuliah;</b> <b>Metode:</b>	Link: <a href="https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAJ&amp;hl=id">https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAJ&amp;hl=id</a>	Asal Usul Budaya Tulis, Konsep Waktu, Definisi Historiografi, Ledakan Historiografi di Barat	20
3,4,5,6	L2 Mampu menjelaskan profil sejarawan dan karya-karyanya yang mempengaruhi perkembangan Historiografi Barat dikaitkan dengan Kulturgebundenheit dan Zeitgeist-nya	Kemampuan menjelaskan profil sejarawan dan karya-karyanya yang mempengaruhi perkembangan Historiografi Barat dikaitkan dengan Kulturgebundenheit dan Zeitgeist-nya		<b>Kuliah;</b> <b>Metode:</b>	Link: <a href="https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAJ&amp;hl=id">https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAJ&amp;hl=id</a>	Sejarawan dan Karya-Karyanya dari zaman Yunani/Romawi (Herodotus, Thucydides, Polybius, Livius, Julius Cesar), Abad Pertengahan (Augustinus, Orosius, Otto of Freising, Jean Mabillon, dll.); Abad Pencerahan (Nicolo Machiavelli, David Hume, Voltaire, Edward Gibbon, dan Leopold von Ranke); dan Abad Modern (Marc Bloch, Lucien Febvre, Henry Pirenne, dan James Harver Robinson)	20
7,8	L3 Mampu menjelaskan model Historiografi yang berkembang di dunia Barat	Kemampuan menjelaskan model Historiografi yang berkembang di dunia Barat		<b>Kuliah;</b> <b>Metode:</b>	Link: <a href="https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAJ&amp;hl=id">https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAJ&amp;hl=id</a>	Historisme Klasik, Krisis Historisme; Sejarah Sosial dan Ekonomi di Jerman; Mazhab Annales di Prancis; dan New History di Amerika Serikat	20
9,10,11	L4 Mampu menganalisis Perkembangan Historiografi di Asia sejak masa kuna	Kemampuan menganalisis Perkembangan		<b>Kuliah;</b> <b>Metode:</b>	Link: <a href="https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAJ&amp;hl=id">https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAJ&amp;hl=id</a>	Historiografi Asia Tenggara, Historiografi Asia Selatan,	20

	hingga modern	Historiografi di Asia sejak masa kuna hingga modern			.com/citations?user=LMac4Z4AAAJ&hl=id	Historiografi Islam, Historiografi Asia Timur	
12,13	L5 Mampu menganalisis Perkembangan Historiografi di Afrika sejak masa kuna hingga modern	Kemampuan menganalisis Perkembangan Historiografi di Afrika sejak masa kuna hingga modern		<b>Kuliah;</b> Metode:	Link: <a href="https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAJ&amp;hl=id">https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAJ&amp;hl=id</a>	Penulisan Sejarah Indonesia Baru, Metode Sejarah dalam Historiografi Indonesia, Pendekatan Multidimensional dalam Historiografi Indonesia	20
14	L6 Mampu menganalisis model-model historiografi	Kemampuan menganalisis model-model historiografi		<b>Kuliah;</b> Metode:	Link: <a href="https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAJ&amp;hl=id">https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAJ&amp;hl=id</a>	Sejarah Masyarakat, Sejarah Pemikiran, Sejarah Perusahaan, dll.	20