

**UNIVERSITAS PADJADJARAN**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**PROGRAM STUDI SEJARAH**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Historiografi Indonesia	H10C.321	Mata Kuliah Wajib	4	3	22-04-2022
<b>OTORISASI</b>	<b>Dosen Pengembang RPS</b>	<b>Koordinator RMK</b>		<b>Ketua Program Studi</b>	

**Capaian Pembelajaran (CP)**

**CPL-PRODI**

KK1

Terampil dalam melakukan rekonstruksi sejarah dari suatu peristiwa yang pernah terjadi di masa lalu dengan menggunakan sumber dan metode sejarah yang tepat

KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya
KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur
KU4	Menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi
KU7	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya
KU8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri
P1	Menguasai konsep teoritis Ilmu Sejarah dan beberapa Ilmu Sosial yang dapat digunakan dalam Ilmu Sejarah
S4	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;
S7	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;
S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
<b>CP-MK</b>	
M1	Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa mampu menjelaskan dan menggunakan khasanah historiografi yang ada di Indonesia ke dalam sumber-sumber sejarah yang mereka akan gunakan dalam penulisan skripsi
M2	Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa mampu menjelaskan dan menganalisis karya-karya sejarah kemudian menggunakannya dalam penulisan skripsi dengan tepat dan benar.
M3	mahasiswa mampu bekerja sama dalam team pandai berkomunikasi dan disiplin serta mampu

	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>melaksanakan pencarian referensi yang terukur.</td> </tr> <tr> <td>M4</td> <td>Mahasiswa mampu menjawab dengan cepat dan tepat dengan kemampuan nalar yang baik dan berdisiplin.</td> </tr> </table>		melaksanakan pencarian referensi yang terukur.	M4	Mahasiswa mampu menjawab dengan cepat dan tepat dengan kemampuan nalar yang baik dan berdisiplin.
	melaksanakan pencarian referensi yang terukur.				
M4	Mahasiswa mampu menjawab dengan cepat dan tepat dengan kemampuan nalar yang baik dan berdisiplin.				
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Memberikan pemahaman tentang permasalahan, perkembangan, dan arah perkembangan historiografi yang pernah lahir dan tumbuh di Indonesia serta jenis-jenis historiografi, yaitu historiografi tradisional, historiografi kolonial, historiografi nasional, dan historiografi ilmiah.				
<b>Bahan Kajian / Materi Pembelajaran</b>					
<b>Pustaka</b>	<p>a. Herlina, Nina. 2009. Historiografi Indonesia dan Permasalahannya, Bandung</p> <p>b. Kartodirdjo, Sartono. 1982. Pemikiran dan Perkembangan Historiografi Indonesia; Suatu Alternatif, Jakarta</p> <p>c. Abdullah, Taufik (ed). 1985. Ilmu Sejarah dan Historiografi, Jakarta</p> <p>d. Bahan/Referensi lain yang relevan dengan tugas</p>				
<b>Dosen Pengampuh</b>	Prof. Dr. Hj Nina Herlina Sukmana, MS.;				
<b>Mata Kuliah Syarat</b>					

Mg Ke-	Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg direncanakan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan mahasiswa		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
	Mg Ke-Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg direncanakan)	Indikator	Bentuk & Kriteria	Luring	Daring		Materi Pembelajaran Bobot Penilaian (%)
1,2	L1 Mampu menjelaskan asal-usul budaya tulis konsep waktu dan definisi historiografi	Kemampuan menjelaskan asal-usul budaya tulis, konsep waktu dan		<b>Kuliah;</b> Metode:	Link: <a href="https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAAJ&amp;hl=id">https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAAJ&amp;hl=id</a>	Asal Usul Budaya Tulis, Konsep Waktu, Definisi Historiografi, Perkembangan Historiografi Indonesi	20

		definisi historiografi					
3,4,5	L2 Mampu mengidentifikasi dan menganalisis Historiografi Tradisional	Kemampuan mengidentifikasi dan menganalisis Historiografi Tradisional		<b>Kuliah;</b> <b>Metode:</b>	Link: <a href="https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAAJ&amp;hl=id">https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAAJ&amp;hl=id</a>	Sumber Sejarah Kolonial, Historiografi Kolonial Awal, Neerlandosentris dan Eropasentris,	20
6,7,8	L3 Mampu mengidentifikasi dan menganalisis Historiografi Kolonial	Kemampuan mengidentifikasi dan menganalisis Historiografi Kolonial		<b>Kuliah;</b> <b>Metode:</b>	Link: <a href="https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAAJ&amp;hl=id">https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAAJ&amp;hl=id</a>	Sumber Sejarah Kolonial, Historiografi Kolonial Awal, Neerlandosentris dan Eropasentris,	20
9,10,11	L4 Mampu mengidentifikasi dan menganalisis Historiografi Nasional	Kemampuan mengidentifikasi dan menganalisis Historiografi Nasional		<b>Kuliah;</b> <b>Metode:</b>	Link: <a href="https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAAJ&amp;hl=id">https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAAJ&amp;hl=id</a>	Nasionalisme dan Sejarah, Seminar Sejarah Nasional I, Booming Period Penulisan Sejarah Nasional, Defilologisasi	20
12,13,14	L5 Mampu menjelaskan Historiografi Modern di Indonesia	Kemampuan menjelaskan Historiografi Modern di Indonesia		<b>Kuliah;</b> <b>Metode:</b>	Link: <a href="https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAAJ&amp;hl=id">https://scholar.google.com/citations?user=LMac4Z4AAAAJ&amp;hl=id</a>	Penulisan Sejarah Indonesia Baru, Metode Sejarah dalam Historiografi Indonesia, Pendekatan Multidimensional dalam Historiografi Indonesia	20