

UNIVERSITAS PADJADJARAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

PROGRAM STUDI SEJARAH

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Fotografi	H10C519	Mata Kuliah Wajib	2	5	22-04-2016
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Koordinator RMK	Ketua Program Studi	

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI

KK3

Terampil dalam mengkaji dan menganalisis public history atau karya-karya sejarah yang populer dan kreatif, baik tekstual maupun visual, seperti biografi, prosopografi, film sejarah, dan novel sejarah

	KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur
	KU7	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya
	KU8	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri
	P2	Menguasai prinsip-prinsip Sejarah Lokal (seperti sejarah seni dan sejarah kuliner), Sejarah Indonesia (Sejak Masa Kerajaan Tradisional atau Pra-abad XVI sampai dengan sekarang), serta Sejarah Dunia (meliputi sejarah Asia dan Eropa)
	S6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
	S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;
	S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
	CP-MK	
	M1	Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa mampu menjelaskan dan menggunakan teknik fotografi baik untuk penelitian visual atau pun keperluan profesional fotografi
	M2	Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa mampu mengaplikasikan fotografi pada dunia penelitian visual dan profesional fotografi lalu mahasiswa mampu menganalisis visual sebagai bekal dalam membuat visual dan penelitian visual.
	M3	Mahasiswa mampu bekerja bersama dengan tim dalam melakukan pemotretan penelitian visual dan persentasi visual dalam bentuk Multimedia.
	M4	Mahasiswa mampu mengaplikasikan materi praktek dan teori dalam tugas akhir Photo Story yang dikemas dengan persentasi multimedia.
Deskripsi Singkat MK		

	Memberikan pengetahuan dan keterampilan dasar-dasar fotografi, seperti pengenalan anatomi dan psikologi kamera, pencahayaan, dan pemotretan sederhana. Kemudian mempraktikannya di lapangan dan atau laboratorium.
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	
Pustaka	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kobre, Kenneth. 2008, Photojournalism: The professionals Approach, Inc.,New York 2. Cotton, C. (2004) : The Photograph as Contemporary Art, New York: Thames & Hudson, 115-166. 3. Time Life Series, (1974) : The Art of Photography, Time Life Series 4. Barthes, R. (1981) : Camera Lucida: Reflection on Photography, New York: Hill and Wang.k 5. Fiske, J. (2004) : Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif. Yogyakarta, Jalasutra, 382. 6. Piliang, Y.A. (2003) : Hipersemiotika: Tafsir Cultural Atudie atas Matinya makna, Yogyakarta, Jalasutra. 7. _____ (2012) : Semiotika dan Hipersemiotika: Kode, Gaya & Matinya Makna, Bandung, Matahari. 8. Sunardi, S.T. (2004) : Semiotika Negativa. Yogyakarta, Penerbit Buku Baik, 163-164. </div>
Dosen Pengampuh	Dr. Dade Mahzuni, M.Si.
Mata Kuliah Syarat	

Mg Ke-	Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg	Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
--------	-----------------------------------	-----------	---------------------------------------------------------	---------------------	---------------------

	direncanakan)		mahasiswa			Materi Pembelajaran Bobot Penilaian (%)	
	Mg Ke- Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg direncanakan)	Indikator	Bentuk & Kriteria	Luring	Daring		
1	L1 MAHASISWA MENGETAHUI MENGERTI DAN MEMAHAMI ALASAN MEMPELAJARI FOTOGRAFI DALAM KONTEKS KAJIAN SEJARAH SERTA MENDALAMI DEFINISI TUJUAN DAN KARAKTERISTIK FOTOGRAFI	KEMAMPUAN MENJELASKAN ALASAN MEMPELAJARI FOTOGRAFI DALAM KONTEKS KAJIAN SEJARAH, SERTA MENDALAMI DEFINISI, TUJUAN DAN KARAKTERISTIK FOTOGRAFI		Kuliah; Metode:	Link: Kobre, Kenneth. 2008, Photojournalism: The professionals Approach, Inc.,New York	PENGERTIAN DAN TUJUAN FOTOGRAFI DALAM KAJIAN SEJARAH 1. ETIMOLOGI 2. TEKNIS; MEMAHAMI DAN MENGUASAI KAMERA DAN LENSA DAN MENGENAL MODE PEMOTRETAN	10
2	L2 SEGITIGA FOTOGRAFI	KEMAMPUAN MENJELASKAN SEGITIGA FOTOGRAFI		Kuliah; Metode:	Link: Kobre, Kenneth. 2008, Photojournalism: The professionals Approach, Inc.,New York	1. MAMPU MENGUASAI DAN MEMAHAMI EXPOSURE (PENYINARAN) 2. MENGENAL RAGAM METERING	10
3	L3 PENCAHAYAAN LIGTHING	KEMAMPUAN MELAKUKAN PENCAHAYAA N (LIGTHING)		Kuliah; Metode:	Link: Kobre, Kenneth. 2008, Photojournalism: The professionals Approach, Inc.,New York	MEMAHAMI KARAKTERISTIK CAHAYA	10
4	L4 KOMPOSISI	KEMAMPUAN MENJELASKA		Kuliah; Metode:	Link: Kobre, Kenneth. 2008, Photojournalism:	1. MEMAHAMI DAN MENGUASAI	10

		N KOMPOSISI			The professionals Approach, Inc.,New York	KOMPOSISI	
5	L5 REPORTASE DASAR 3	KEMAMPUAN MELAKUKAN REPORTASE DASAR #3		Kuliah; Metode:	Link: Kobre, Kenneth. 2008, Photojournalism: The professionals Approach, Inc.,New York	1. MEMAHAMI PRAKTEK DASAR PEMOTRETAN	10
6	L6 REPORTASE DASAR 2	KEMAMPUAN MELAKUKAN REPORTASE DASAR #2		Kuliah; Metode:	Link: Kobre, Kenneth. 2008, Photojournalism: The professionals Approach, Inc.,New York	1. MEMAHAMI PRAKTEK DASAR PEMOTRETAN	10
7	L7 REPORTASE DASAR 3	KEMAMPUAN MELAKUKAN REPORTASE DASAR #3		Kuliah; Metode:	Link: Kobre, Kenneth. 2008, Photojournalism: The professionals Approach, Inc.,New York	1. MEMAHAMI PRAKTEK DASAR PEMOTRETAN	10
9	L8 Story Telling	KEMAMPUAN MELAKUKAN STORY TELLING		Kuliah; Metode:	Link: Kobre, Kenneth. 2008, Photojournalism: The professionals Approach, Inc.,New York	PENGERTIAN FOTO BERCERITA	10
10	L9 ANALISIS VISUAL	KEMAMPUAN ANALISIS VISUAL		Kuliah; Metode:	Link: Kenny, Isabel, E (2011). Understanding Visual Literacy	BAHASA VISUAL #2	10
11	L10 Metodologi Visual	KEMAMPUAN MENJELASKAN METODOLOGI		Kuliah; Metode:	Link: Barthes, R. (1981) : Camera Lucida: Reflection on Photography,	BAHASA VISUAL #2	10

		VISUAL			New York: Hill and Wang.k		
12	L11 FINAL PROJEK	PRAKTIK FINAL PROJECT		Kuliah; Metode:	Link: Kobre, Kenneth. 2008, Photojournalism: The professionals Approach, Inc.,New York	PROPOSAL	10
13	L12 MENYUSUN PORTOFOLIO	KEMAMPUAN MENYUSUN PORTOFOLIO		Kuliah; Metode:	Link: http://www.worldpressphoto.org	1. MEMAHAMI MANAJEMEN FILE 2. PRINTING	10
14	L13 PRAKTEK LAPANGAN	KEMAMPUAN MENERJAKAN PROJEK YANG SUDAH DI SETUJUI DENGAN MENGAJUKAN PROPOSAL		Kuliah; Metode:	Link: Kobre, Kenneth. 2008, Photojournalism: The professionals Approach, Inc.,New York	MAHASISWA KELAPANGAN	10
15	L14 EDITING PHOTO STORY DAN MULTIMEDIA	KEMAMPUAN EDITING PHOTO STORY DAN MULTIMEDIA		Kuliah; Metode:	Link: Kobre, Kenneth. 2008, Photojournalism: The professionals Approach, Inc.,New York	MEMAHAMI ALUR CERITA DALAM FORMAT MULTIMEIDA	10