

UNIVERSITAS PADJADJARAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

PROGRAM STUDI SEJARAH

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (SKS)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Film Sejarah	H10C.6 07	Mata Kuliah Wajib	3	6	22-04-2016
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS	Koordinator RMK	Ketua Program Studi		

Capaian Pembelajaran (CP)

CPL-PRODI

KK3 Terampil dalam mengkaji dan menganalisis public history atau karya-karya sejarah yang populer dan kreatif, baik tekstual maupun visual, seperti biografi, prosopografi, film sejarah, dan novel sejarah

	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya
	KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur
	KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi
	KU7	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya
	KU9	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi
	P2	Menguasai prinsip-prinsip Sejarah Lokal (seperti sejarah seni dan sejarah kuliner), Sejarah Indonesia (Sejak Masa Kerajaan Tradisional atau Pra-abad XVI sampai dengan sekarang), serta Sejarah Dunia (meliputi sejarah Asia dan Eropa)
	S10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan;
	S11	Mengolaborasi semangat multidisiplin dalam mengenali dan berinteraksi dengan masyarakat.
	S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;
	S3	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;
	S6	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
	S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;

	S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;
	CP-MK	
	M1	Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa mampu merancang dan memproduksi film dalam konteks ilmu sejarah dengan luaran berupa produk film.
	M2	Setelah mengikuti kuliah ini mahasiswa mampu menggunakan dan menyajikan konten ilmu sejarah dalam bentuk film dengan baik dan benar.
	M3	Mahasiswa mampu mengoptimalkan kreativitas untuk menghasilkan ide dan gagasan dalam merancang film dalam konteks ilmu sejarah serta dapat berkomunikasi dan berkoordinasi dengan baik dalam kerja team produksi film.
	M4	Mahasiswa akan memiliki tingkat kedisiplinan dan rasa tanggung jawab yang tinggi.
Deskripsi Singkat MK	Memberikan keterampilan yang berkaitan dengan dasar-dasar pembuatan film dan kemudian dilanjutkan dengan praktik pembuatan film sejarah secara sederhana dengan menggunakan sarana dan prasarana yang sederhana	
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran		
Pustaka	a. Apip. 2011. Pengetahuan Film Dokumentaer. Bandung b. Ayawaila, Gerzon R. 2012. Menulis Naskah Dokumenter. Jakarta c. Effendy, Onong U. 1984. Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. Rosdakarya: Bandung d. Bahan/Referensi lain yang relevan dengan tugas	
Dosen Pengampuh	Dr. Dade Mahzuni, M.Si.	
Mata Kuliah Syarat		

Mg Ke-	Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir)	Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, dan Penugasan	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
--------	---------------------------------	-----------	---------------------------------------------------------	---------------------	---------------------

	yg direncanakan)				mahasiswa		Materi Pembelajaran Bobot Penilaian (%)
	Mg Ke- Sub-CP-MK (sbg kemampuan akhir yg direncanakan)	Indikator	Bentuk & Kriteria	Luring	Daring		
1,2	L1 Mampu mengidentifikasi konsep dasar film landasan keilmuan dalam film.	Kemampuan mengidentifikasi konsep dasar film, landasan keilmuan dalam film.		Kuliah; Metode:	Link: Apip. 2011. Pengetahuan Film Dokumentaer. Bandung	pengertian film, dasar seni rupa, dasar komunikasi, komunikasi massa	10
3,4	L2 Mampu mengidentifikasi jenis karakteristik dan proses produksi film	mengidentifikasi jenis, karakteristik, dan proses produksi film		Kuliah; Metode:	Link: Apip. 2011. Pengetahuan Film Dokumentaer. Bandung	jenis film, karakteristik film, film dokumenter, pengembangan film, pra produksi film, produksi film, pascaproduksi film	10
5	L3 Mampu mengidentifikasi metode riset dalam film dokumenter	mengidentifikasi metode riset dalam film dokumenter		Kuliah; Metode:	Link: Apip. 2011. Pengetahuan Film Dokumentaer. Bandung	Riset isi, riset visual, riset khalayak	10
6,7	L4 Mampu mempraktekan aspek pengembangan produksi film dokumenter	Kemampuan mempraktekan aspek pengembangan produksi film dokumenter		Kuliah; Metode:	Link: Apip. 2011. Pengetahuan Film Dokumentaer. Bandung	Ide, naskah film, storyboard	10
8,9	L5 Mampu mempraktekan aspek teknis dan teknik produksi film dokumenter	mempraktekan aspek teknis dan teknik produksi film dokumenter		Kuliah; Metode:	Link: Apip. 2011. Pengetahuan Film Dokumentaer. Bandung	Bahasa gambar, bahasa kamera, dasar editing	10

10,11	L6 Mampu menjelaskan rancangan konsep film yang layak diproduksi	Kemampuan menjelaskan rancangan konsep film yang layak diproduksi		Kuliah; Metode:	Link: Apip. 2011. Pengetahuan Film Dokumentaer. Bandung	Presentasi proposal	10
12,13,14	L7 Mampu mempraktekan produksi film dokumenter	Kemampuan mempraktekan produksi film dokumenter		Kuliah; Metode:	Link: Apip. 2011. Pengetahuan Film Dokumentaer. Bandung	Produksi film	40